

Konzertankündigung:

Das nächste Konzert findet statt am Sonntag, den 13.10.2013 um 15 Uhr.
"Gottesmutter Maria" – Konzert für Gesang und Orgel
Martina Garth (Sopran) und Bernd Schaboltas (Orgel)

Bitte spenden Sie nur Beifall
am Ende des Konzertes.
Herzlichen Dank.

Liebe Gäste der Konzertreihe MARIENLOB in Lied und Musik,
wir begrüßen Sie herzlich zu dem heutigen Konzert und wünschen Ihnen
viel Freude und Hörgenuss.

Herzlich bitten wir Sie, am Ende des Konzertes, je nach Wohlgefallen und
Möglichkeit, eine kleine Spende an der Ausgangstür zu entrichten. Damit
tragen Sie zum Erhalt dieser Konzertreihe bei. Schon mit 8,00 Euro können
Sie uns weiterhelfen. Oder Sie nutzen die Möglichkeit einer Spende an uns.
Die Bankdaten finden Sie unten angeführt.

Herzlichen Dank im Voraus. *Ihr Marienlob-Team*

Nach so viel Wohlklang für das Ohr und das Herz dürfen
Sie sich gerne weiter mit kulinarischen Genüssen für
Leib und Seele verwöhnen.



Besuchen Sie den Stiepeler Klosterhof

Organisation: Heinrich Jansen, Drohnenweg 12, 44795 Bochum
Fax/Tel.: 0234/475574, mobil: 0177/2911692, www.marienlob.de

Bankdaten: Marienlob in Lied und Musik
Konto: 673 900 24 BLZ: 360 602 95 Bank im Bistum Essen

Konzertreihe MARIENLOB in Lied und Musik



2013

15.09.2013 15 Uhr
Solisten-Konzert

„Il giardinetto del paradiso“
Barock-Ensemble



Wallfahrtsort im Bistum Essen
Zisterzienserkloster Bochum-Stiepel
Kloster- und Wallfahrtskirche
Am Varenholt 9, 44797 Bochum
www.kloster-stiepel.de

Sonnerie

Robert de Visée (1650 ?- 1725 ?)

Suite en Sol Mineur

Allemande I+II-Curante- Sarabande- Gigue- Gavotte- Pastorale- Menuett-
Passaquaille

Marin Marais (1656-1728)

Sonnerie de Ste. Geneviève du Mont de Paris, 1723

Rebert de Visée (1660-1732)

Suite für Laute in a-moll

Tombeau de Vieux Gallot (Allemande)

Chaconne

Gigue

La Montfermeil (Rondeau)

Jean-Philippe Rameau (1683- 1764)

III. Concert

La Lapopliniere

La Timide

Tambourin

Ausführende

Il giardinetto del paradiso (Paradiesgärtchen)

Karin Leister	Barockvioline
Gudrun Fuß	Viola da gamba
KaungAe Lee	Cembalo
Zorro Zinn	Theorbe, Barockgitarre

Es wird herzlich gebeten erst am Ende des Konzertes zu klatschen.

Kaung-Ae Lee (Cembalo & Leitung) wurde in Süd-Korea geboren. Sie studierte Cembalo bei Prof. Ketil Haugsand an der Hochschule für Musik Köln. Ihr Diplom legte sie mit ausgezeichnetem Erfolg ab. Es folgte ein Kammermusikstudium für Alte Musik bei Prof. Konrad Junghänel an der Hochschule für Musik Köln, das sie mit dem Konzertexamen abschloss. Ihr solistisches Konzertexamen legte sie an der Folkwang Hochschule Essen bei Prof. Christian Rieger ab. Kaung-Ae Lee hat zahlreiche CD Aufnahmen und gewann einige Wettbewerbe zuletzt den "Kulturpreis der Stadt Heiligenhaus für Musikvermittlung". Sie hat bei verschiedenen Barockfestivals mitgewirkt und konzertiert als Solistin und Continuospielerin im In- und Ausland. Seit 2007 ist sie Dozentin an der Folkwang Hochschule Essen.

Gudrun Fuß (Viola da gamba) ist mehrfache Bundespreisträgerin des Wettbewerbes Jugend Musiziert. Sie studierte Viola da gamba zunächst bei Prof. Heiner Spicker und später am Koninklijk Conservatorium Brussel bei Prof. Wieland Kuijken. Das Studium schloss sie mit dem Konzertdiplom "Meester in Muziek" ab. Sie nahm an zahlreichen internationalen Meisterkursen teil. Als Mitglied verschiedener Kammermusikensembles konzertiert sie im In- und Ausland. Seit 1998 ist sie Dozentin für Viola da gamba an der Hochschule für Musik Köln, Standort Wuppertal.

Karin Leister ist freiberufliche Musikerin in Wuppertal und übt eine vielfältige Kammermusik- und Unterrichtstätigkeit aus. Sie studierte Violine an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar bei Prof. Suckow und in Leipzig bei Prof. Kästner-Boche. Engagements als Orchestermusikerin hatte sie u.a. an der Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin und am Philharmonischen Orchester Erfurt.

Sie gründete mehrere Kammermusikensembles u.a. Accento- Klavierquartett und rief die Wuppertaler Kinderkonzerte ins Leben. Derzeit ist sie Mitglied des Kammerorchesters Sinfonietta Köln und des Barockensembles Il Giardinetto del Paradiso. Konzertreisen führten sie u.a. in die Schweiz, Italien, Spanien und Polen.

Zorro Zin (Laute / Theorbe / Barockgitarre) wurde in Süd-Korea geboren. Er studierte Laute bei Yasunori Imamura an der Musikhochschule Frankfurt am Main und bei Stephan Rath an der Folkwang Hochschule Essen. Sein Kammermusikstudium für Alte Musik bei Prof. Konrad Junghänel an der Hochschule für Musik Köln schloss er mit dem Konzertexamen ab. Zorro Zin wirkte bei zahlreichen Opernproduktionen mit und konzertiert als Solist und Continuospieler im In- und Ausland.