

Konzertankündigung:

Das letzte Konzert in diesem Jahr findet statt am Sonntag,
den 15.12.2013 um 15 Uhr.

Trio Tamigu, Ltg. Günther Wiesemann

Bitte spenden Sie nur Beifall
am Ende des Konzertes.
Herzlichen Dank.

Liebe Gäste der Konzertreihe MARIENLOB in Lied und Musik,
wir begrüßen Sie herzlich zu dem heutigen Konzert und wünschen Ihnen
viel Freude und Hörgenuss.

Herzlich bitten wir Sie, am Ende des Konzertes, je nach Wohlgefallen und
Möglichkeit, eine kleine Spende an der Ausgangstür zu entrichten. Damit
tragen Sie zum Erhalt dieser Konzertreihe bei. Schon mit 8,00 Euro können
Sie uns weiterhelfen. Oder Sie nutzen die Möglichkeit einer Spende an uns.
Die Bankdaten finden Sie unten angeführt.

Herzlichen Dank im Voraus. *Ihr Marienlob-Team*

Nach so viel Wohlklang für das Ohr und das Herz dürfen
Sie sich gerne weiter mit kulinarischen Genüssen für
Leib und Seele verwöhnen.



Besuchen Sie den Stiepeler Klosterhof

Organisation: Heinrich Jansen, Drohnenweg 12, 44795 Bochum
Fax/Tel.: 0234/475574, mobil: 0177/2911692, www.marienlob.de

Bankdaten: Marienlob in Lied und Musik
Konto: 673 900 24 BLZ: 360 602 95 Bank im Bistum Essen

Konzertreihe MARIENLOB in Lied und Musik



2013

24.11.2013 15 Uhr
Solisten-Konzert

„Jazz für Flügelhorn und Orgel“
Oliver Schroer und Matthias Bergmann



Wallfahrtsort im Bistum Essen
Zisterzienserkloster Bochum-Stiepel
Kloster- und Wallfahrtskirche
Am Varenholt 9, 44797 Bochum
www.kloster-stiepel.de

Programm

Naima
(J. Coltrane)

Tutu
(M. Miller)

Air
(J.S. Bach)

Church Song
(M. Bergmann)

9x8
(O. Schroer)

Silence
(C. Haden)

Unti
(K. Wheeler)

The Glide
(R. Towner)

Änderungen des Programms vorbehalten.

Jazzkompositionen und Improvisationen für Kirchenorgel und Flügelhorn



Der Bochumer Organist und Jazzpianist Oliver Schroer und Matthias Bergmann aus Köln an Flügelhorn und Trompete haben sich in den letzten Jahren ein Konzertprogramm mit Jazzkompositionen und Improvisationen für Kirchenorgel und Flügelhorn erarbeitet, das bereits in zahlreichen erfolgreichen Konzerten in Kirchen in ganz Deutschland und bei Festivals wie z.B. der Kölner Musiknacht 2006 und 2007, zu hören war.

Das Programm beinhaltet spannende Eigenkompositionen sowie eigens für diese ungewöhnliche Jazzbesetzung arrangierte Werke von Kenny Wheeler, Charlie Haden, Ralph Towner, Dollar Brand und John Coltrane. Neben getragenen, strahlenden Melodien werden auch leise, gedämpfte Trompetentöne, virtuose Orgelpassagen sowie freie Improvisationen zu hören sein.

Der Kölner Trompeter und Flügelhornist Matthias Bergmann leitet sein eigenes Quintett, ist Co-Leader im Quintett mit Paul Heller sowie gefragter Sideman u.a. in den Bands von Frank Sackenheim, Andreas Schnermann und Florian Ross. Er ist festes Mitglied im Cologne Contemporary Jazz Orchestra, im Thoneline Orchestra und in Peter Herbolzheimers Rhythm Combination & Brass und unterrichtet als Trompetendozent an der Musikhochschule in Köln, sowie an der Glen Buschmann Jazz Akademie in Dortmund.

Oliver Schroer stammt aus Bochum und ist neben seiner Tätigkeit als studierter Kirchenmusiker auch als Jazzpianist in unterschiedlichen professionellen Bands und Projekten im gesamten Ruhrgebiet aktiv. Seit 1999 zahlreiche Konzerte und Einspielungen in verschiedensten Formationen, solistisch als Pianist, in kammermusikalischen Ensembles, als Begleiter für Chanson, Kabarett und Jazz sowie bei Theater und Musical Produktionen. Zudem ist er freischaffend als Organist, Klavierlehrer und Korrepetitor tätig.

Es wird herzlich gebeten erst am Ende des Konzertes zu klatschen. Danke.