

Konzertankündigung:

Herzliche Einladung zum nächsten Konzert am
Sonntag 10.07.2016 um 15 Uhr.
Es ist ein Solistenkonzert des Ensembles Nel Vento aus Berlin.

Bitte spenden Sie nur Beifall
am Ende des Konzertes.
Herzlichen Dank.

Liebe Gäste der Konzertreihe MARIENLOB in Lied und Musik,
wir begrüßen Sie herzlich zu dem heutigen Konzert und wünschen Ihnen
viel Freude und Hörgenuss.

Herzlich bitten wir Sie, am Ende des Konzertes, je nach Wohlgefallen und
Möglichkeit, eine kleine Spende an der Ausgangstür zu entrichten. Damit
tragen Sie zum Erhalt dieser Konzertreihe bei. Schon mit 8,00 Euro können
Sie uns weiterhelfen. Oder Sie nutzen die Möglichkeit einer Spende an uns.
Die Bankdaten finden Sie unten angeführt.

Herzlichen Dank im Voraus. *Ihr Marienlob-Team*

Nach so viel Wohlklang für das Ohr und das Herz dürfen
Sie sich gerne weiter mit kulinarischen Genüssen für Leib
und Seele verwöhnen.



Besuchen Sie den Stiepeler Klosterhof

Organisation: Leonhard Haemmerich, Heckertstr. 45, 44807 Bochum
marienlob.bo-stiepel@web.de, www.marienlob.de

Bankdaten: Marienlob in Lied und Musik
Konto: 673 900 24 BLZ: 360 602 95 Bank im Bistum Essen
IBAN: DE10 3606 0295 0067 3900 24 BIC: GENODE1BBE

Konzertreihe MARIENLOB in Lied und Musik



2016

Sonntag 12.06.2016

15Uhr

Solisten - Konzert

Chor - Konzert

Kammerchor Bottrop
Ltg. Friedrich Storfinger



Wallfahrtsort im Bistum Essen
Zisterzienserkloster Bochum-Stiepel
Kloster- und Wallfahrtskirche
Am Varenholt 9, 44797 Bochum
www.kloster-stiepel.de

PROGRAMM

Heinrich Schütz (1585-1672)
Die mit Tränen säen SWV 378

Max Reger (1873-1916)
Acht geistliche Gesänge op.138

Siegfried Reda (1916-1968)
Motette "Ein jeglicher sei gesinnt, wie Jesus Christus auch war"
Motette "Unser Wandel ist im Himmel"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Singet dem Herrn ein neues Lied
Motette BWV 225 für zwei Chöre

Samuel Sebastian Wesley (1810-1876)
Blessed be the God and Father
Anthem für Chor und Orgel

Ausführende: Kammerchor Bottrop
Friedrich Storfinger, Leitung und Orgel

Bitte applaudieren Sie erst am Ende des Konzertes, Danke.

Kammerchor Bottrop

Im Jahre 2006 wurde der Kammerchor Bottrop durch seinen Leiter Friedrich Storfinger ins Leben gerufen. Anlass war die Wiedereinweihung der restaurierten und erweiterten Seifert-Orgel aus dem Jahre 1929 in Liebfrauen Bottrop. Es ging Storfinger darum, einen Chor zur Verfügung zu haben, mit dem er Chorwerke erarbeiten und aufführen kann, die über die Möglichkeiten eines normalen Gemeindechores hinausgehen. Der Kammerchor Bottrop hat sich bisher mit Literatur aus Barock, Romantik und Moderne beschäftigt. Schwerpunkte der Arbeit des aus ca. 20 Sängerinnen und Sängern bestehenden Ensembles waren von Anfang an die Motetten J. S. Bachs. Bei allen Konzerten erklang wenigstens eine der Bachschen Motetten. Der Chor sang bisher außer in seiner Heimatstadt Bottrop schon in Dorsten, Essen, Duisburg, Oberhausen, Heiligenhaus, Xanten, Bochum, Recklinghausen sowie in verschiedenen Orten in Thüringen.

Besondere Ereignisse waren zwei Konzerte in der Kirche St. Bartholomäi in Dornheim bei Arnstadt. Hier hat J. S. Bach am 17. Oktober 1707 seine erste Frau Maria Barbara geheiratet: Im Jahr 2007 sang der Chor an Bachs Todestag (28. Juli) zu seiner Todesstunde und am 17. Oktober 2014 gestaltete der Chor ein Gedenkkonzert an Bachs Trauung auf seinem Hochzeitstag.

Friedrich Storfinger

wurde 1951 in dem bekannten Wallfahrtsort Altötting in Oberbayern geboren. Das Studium der Kirchenmusik absolvierte er an der renommierten Folkwang-Hochschule für Musik in Essen. Seine Lehrerin im Hauptfach Orgel war Prof. Sieglinde Ahrens. An der Musikhochschule Köln studierte er zudem das Fach Dirigat (Kapellmeisterstudium) bei Prof. Volker Wangenheim.



Nach Tätigkeiten als Organist und Chorleiter in verschiedenen Kirchengemeinden des Bistums Essen ist er langjähriger Leiter des Städtischen Musikvereins Bottrop und Leiter des Kammerchores Bottrop.